



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 179 del 13 APR. 2026

OGGETTO: Proroga della scrittura di un professore d'orchestra per la programmazione dal 21 aprile al 3 maggio.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a N. 418-419da Cap. 101103-101119nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 1483,40 di 0,2 € 384,56addi 15/04 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

EL CAPO SETTORE BELLINI Il Direttore Amministrativo

DEL PERSONALE

DR. CESALDO SCHILLACI

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA

AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiseiil giorno 13 del mese di aprileIl Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024,
ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Proroga della scrittura di un professore d'orchestra per la programmazione dal 21 aprile al 3 maggio.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con Provvedimento del Sovrintendente n. 119 del 13/03/2026 recante in oggetto *Scrittura e proroga professori d'orchestra programmazione dal 14 marzo al 26 aprile* è stato, tra l'altro, prorogato il contratto subordinato a tempo determinato della prof.ssa Costanzo Cecilia (5° livello) dal 13/03/2025 al 18/04/2026;
- con nota del 01/04/2026 (All. A) il Direttore Artistico con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture, ha richiesto la proroga da effettuare per il periodo che va dal 21 aprile al 3 maggio 2026 (sesto Concerto sinfonico, settimo concerto sinfonico "La Creazione"). Nello specifico propone la proroga di un violoncello di fila con obbligo del secondo violoncello: prof.ssa Costanzo Cecilia (5° livello) con contratto subordinato già in produzione fino al 18 aprile 2026, come da esigenza del 09 marzo 2026, in quanto non è stato possibile scritturare il sopra indicato strumento per il periodo necessario giacché l'Ente è in gestione provvisoria;
Fa preghiera di autorizzare le scritture in quanto si rappresenta che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si mette in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'ente che non può assicurare la continuità dell'attività istituzionale
- In merito alla suddetta proposta di proroga contrattuale, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota del 03 aprile 2026 (All. B) ha relazionato quanto segue:

"Si riscontra la nota del 01/04/2026 con la quale il Direttore Artistico rappresenta la necessità di prorogare per il periodo che va dal 21 aprile al 03 maggio 2026 (sesto concerto sinfonico, settimo concerto sinfonico "La Creazione" un violoncello di fila con obbligo del secondo violoncello, già individuato nella prof.ssa Costanzo Cecilia (5° livello) con contratto subordinato già in produzione fino al 18 aprile 2026, come da esigenza del 09 marzo 2026, in quanto non è stato possibile scritturare il sopra indicato strumento per il periodo necessario giacché l'Ente è in gestione provvisoria. Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i.";

Preso atto che l'Ufficio del Trattamento Economico ha quantificato i costi per la superiore scrittura che ammontano a €1493,40 oltre O.R. a carico dell'Ente pari ad €394,56;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 795/S8 del 13/03/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 30/04/2026 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027 adottato con Deliberazione n. 20 del 01/08/2025 dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente e approvato con D.D.G. n. 2686/S8 del 05/08/2025 e che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativi regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare limitate alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi

all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato, "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°795/S8 del 13/03/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 30/04/2026;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.L.R. n.32 del 27/12/2024;
- il Provvedimento del Sovrintendente n. 119 del 13/03/2026 recante in oggetto *Scrittura e proroga professori d'orchestra programmazione dal 14 marzo al 26 aprile*;
- La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di prorogare nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il rapporto di lavoro subordinato a termine di un violoncello di fila con obbligo del secondo violoncello (*sesto Concerto sinfonico, settimo concerto sinfonico "La Creazione"*):

Dal 21 aprile al 03 maggio 2026

- **Costanzo Cecilia** – Violoncello di fila con obbligo del secondo violoncello (5° livello) con contratto subordinato;

Impegnare la spesa complessiva di € 1887,74 sul bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 1493,40 sul cap. U101103
- quanto ad € 394,56 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n.33/2013), di dare mandato alla segreteria amministrativa di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



